

14. Oktober 2025
Einführungsvortrag
Familie und Religion im Film

21. Oktober 2025
SHAMBHALA
Min Bahadur Bham, NP 2024

28. Oktober 2025
WOMEN TALKING
Sarah Polley, US 2022

4. November 2025
JENSEITS VON SCHULD
Katharina Köstner, Kathrin Nemec,
DE 2024

11. November 2025
MA VIE DE COURGETTE
Claude Barras, CH/FR 2016

18. November 2025
MADRES PARALELAS
Pedro Almodóvar, ES 2021

25. November 2025
GREEN BORDER
Agnieszka Holland, PL/CZ 2023

2. Dezember 2025
THE SEED OF THE SACRED FIG
Mohammad Rasoulof, IR 2024

9. Dezember 2025
C'È ANCORA DOMANI
Paola Cortellesi, IT 2023

16. Dezember 2025
LE BLEU DU CAFTAN
Maryam Touzani, FR/MA/BE 2022

13. Januar 2026
CLOSE
Lukas Dhont, BE 2022

20. Januar 2026
BROKER
Hirokazu Kore-eda, JP 2022

27. Januar 2026
A REAL PAIN
Jesse Eisenberg, US/PL 2024

3. Februar 2026
Abschlussvortrag
**Der zeitgenössische Film als
Aushandlungsort von Familie
und Religion**



Leopold ABC Kinos

Gefördert durch

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



IRRGÄRTEN und Auswege

Familienbilder im Kino

Film- und Diskussionsreihe • dienstags, 14.10.25–3.2.26
Leopold Kino • LMU München



Bild: CLOSE (Lukas Dhont, BE 2022)



Informationen

forfamily-forschung-bayern.de/filmreihe